



crenatureday

2009



Open-Air-Benefiz-Veranstaltung für die ganze Familie
zum ganzheitlichen Engagement für Mensch, Tier, Natur und Klima.

Freilichtbühne an der Zitadelle Spandau
02. August 2009 • 12.00 - 22.00 Uhr
mehr Infos unter www.crenature.de

Die Künstler



al negro

... das neue Bandprojekt von Mariachi-dos-mundos-Sänger Eduardo Cavour und Keyboarder und Produzent Christian Borngräber besteht aus sechs Musikern europäischer und südamerikanischer Herkunft. Das Konzept basiert auf spanischen Texten und einer unkonventionellen Art und Weise den klassischen Popsound der Zeit mit südamerikanischem Flair zu verweben.

Mi Solar

... die Salsa-Band, die hält, was ihr Name verspricht. Wo die Musiker und Musikerinnen auftreten, verwandeln sie den Ort des Geschehens in pulsierendes Leben. Mi Solar spielt eine Mischung aus traditioneller und moderner kubanischer Musik. Die Band überrascht mit Eigenkompositionen sowie frischen Arrangements lateinamerikanischer Classics, gewürzt mit Elementen aus dem Latin-Jazz.



David Munyon

... tourte 1994 erstmals durch Deutschland und hinterließ ein sprachloses und ergriffenes Publikum. Seine Erlebnisse und Erzählungen führt er in Form von ca. 500 Songs mit sich, die er introvertiert, sanft und mit unglaublicher Intensität vorträgt. Davids musikalische Bezugspunkte sind vielfältig, doch:
„Es hat seit Neil Young und 'Ragged Glory' dem Rock'n'Roll-Folkie niemand so sehr ans Herz gegratscht wie David Munyon“ (Die ZEIT).

Die Künstler



Sister Fa

... prangert in Ihren Songs ungeschminkt soziale Missstände an. Deshalb hat die senegalesische Hip Hop Queen als passendes Medium für ihre Texte Rapmusik ausgewählt und präsentiert mit lässiger Eleganz einen bewusst afrikanischen Hip Hop Stil abseits aufgesetzter Gangsta-Rap Klischees. Der Sound ist typisch afrikanisch. Es kommen Kora, afrikanische Perkussion und Djembes zum Einsatz. Jeder merkt sofort, diese Musik ist aus Afrika.

Klaus Werner-Lobo

... zählt laut Spiegel-online zu den "Stars der alternativen Globalisierung". Er erklärt in einfacher Sprache die Zusammenhänge zwischen internationaler Wirtschaftspolitik und unserem Alltag. Gegen die Macht der Multis hilft vor allem Selbstvertrauen, Information, solidarisches Handeln, Zivilcourage und Spaß. In seiner Vortrags-Show zeigt er spielerisch, was jede(r) einzelne tun kann, um den globalisierten Kapitalismus in die Schranken zu weisen und Demokratie, Freiheit und soziale Sicherheit zurück zu erobern.



Rudi Madsius Band

... Karriere reicht zurück bis Ende der 60er Jahre. Seine stilistische und stimmliche Nähe zu Van Morrison ist unverkennbar. Die Songs bestechen durch die einzigartige Mischung verschiedener Stilrichtungen. Neben Soul, Blues und Rock sind auch Einflüsse aus Jazz, Funk bis hin zu Reggae zu hören. Neben Stücken aus der eigenen Feder, begeistert die Rudi Madsius Band auch mit glänzend interpretierten Coverversionen von z.B. Phil Lynott (Thin Lizzy) oder Sam Cook.

